

Nuevas estelas discoideas de Vera de Bidasoa (Navarra)

VIDAL PÉREZ DE VILLARREAL

En torno a la parroquia de la Villa de Vera de Bidasoa se localizaron más de veinte estelas discoideas (exactamente veintidós); desde su sede de descanso beratarra Julio Caro Baroja había fijado hacía años su vista en algunas de ellas¹ y en 1987 apareció un estudio con la descripción de todas ellas (las veintidós), en la publicación conocida entre nosotros como Cuadernos².

Hoy puedo presentar catorce estelas más, aparecidas al remodelar el entorno del templo parroquial; la plazuela situada frente a su fachada había sido el lugar de enterramiento habitual.

Al considerar esta comunicación como continuación de la publicación anterior, he considerado oportuno numerar las catorce nuevas estelas beratarra a partir de la que hacía el número veintidós, última catalogada entonces.

VERA 23 (Lámina 1ª)

Esta estela discoidea tallada en arenisca roja muy dura, presenta en bajorrelieve muy bien realizado, el monograma IHS (Jesús Salvador³); bajo él, el nombre de MARIA, donde se superpusieron las tres primeras letras en un elegante y gracioso entramado, y encima, la fecha; sólo son legibles los dos últimos dígitos, el 2 y el 6, dando como terminación del año el valor 26; se colocaron a la derecha de la cruz que emerge de la letra central del monograma; a la izquierda de la misma se perfila la parte inferior de un número de forma redondeada; podría tratarse del 3, del 5, del 6 ó del 8; descartado totalmente el 3, por referirse a una época en que no se hacía uso de la numeración arábiga, quedarían como posibles los años 1526, 1626 ó 1826. En

1. CARO BAROJA, JULIO. *Monumentos religiosos de Lesaka*, en Anuario de Eusko Folklore, 12 (1932) pp. 9-58.

2. PÉREZ DE VILLARREAL, VIDAL. *Estelas discoideas de Echalar y Vera de Bidasoa*, en CEEN 19 (1987) pp. 95-165.

3. PÉREZ DE VILLARREAL, VIDAL. *Fechado de las estelas discoideas. Sistematización de datos*, en CEEN 20 (1988) pp. 475-514; véanse pp. 493 y ss.

Echalar, Villa muy próxima a Vera, se fecharon estelas muy avanzado el siglo XIX⁴, pero con estilo totalmente diferente.

La estela lleva una orla o cenefa de 2 cm de anchura en el borde exterior y sufre rotura violenta en la parte superior. La base es marcadamente trapezoidal, aunque no se la pudo medir en su totalidad, por estar clavada rígidamente en tierra. No lleva ornamentación alguna en el reverso.

Sus dimensiones son:

Diámetro	0,35 m
Espesor	0,155 m
Anchura del cuello de la base	0.195 m

VERA 24 (Lámina 2^a)

Estela preparada en piedra arenisca de color ocre claro; la superficie discoidal lleva en bajorrelieve una cruz latina de 14 por 20 cm, que se abre en forma angular en la parte inferior a ambos lados del palo vertical de la cruz, originando la base de la misma; único ornato encerrado dentro de una orla de casi 2,7 cm de anchura. La base es de forma trapezoidal, pero, como en el caso anterior, está clavada en tierra y no la pude estudiar en su totalidad. Sufre una rotura lineal rectilínea hecha a golpe de cincel en su parte izquierda (desde el punto de mira del observador) y un desgaste de la orla en su parte superior. Sin ornamentación alguna en su reverso.

Sus dimensiones son:

Diámetro	0,34 m
Espesor	0,155 m
Anchura del cuello de la base	0,175 m

VERA 25 (Láminas 3^a y 4^a)

Esta estela, preparada en arenisca de color crema claro, está totalmente desfigurada; privada de su base, se le dio forma rectangular o tabular a golpe de cincel, quizás simplemente para acomodarla a la obra de cantería a que se le destinó; el reverso está cubierto de restos de argamasa que unía la estela con otra superficie, pared o suelo.

En el anverso lleva una cruz latina flordelisada en el extremo del brazo superior y en los de los horizontales; la parte inferior apoya en una serie de escalones (tres por cada lado) y el conjunto, sobre un arco bajo el que pudo estar el término de la superficie discoidal que enlazaría con la base. La cruz lleva en su interior otra cruz vaciada (deja ver el campo o fondo discoidal) y en los cuadrantes de la parte superior, dos estrellas o formas estelares de seis puntas, una a cada lado de la cruz, y en los de la inferior, dos corazones simétricamente situados a derecha e izquierda de la misma.

En el reverso lleva una cruz patada y debajo, tres formas estelares de seis puntas, grabadas a cincel en bajorrelieve en delicada simetría. Bajo las estrellas quedan restos de la orla o cenefa discoidal que permitió calcular su radio.

Sus dimensiones son:

Diámetro	0,32 m
Espesor	0,125 m

4. PÉREZ DE VILLARREAL, VIDAL. *Cien estelas discoideas de la Villa de Echalar*, en CEEN 21 (1989) pp. 247-294; ver p. 292.

VERA 26 (Lámina 5^a)

Estela preparada en arenisca roja; se le privó de la base a golpe de cincel. No lleva ornato alguno en el reverso. En el anverso se grabó en bajorrelieve la cruz patada, ocupando junto con la orla de 2,5 cm de anchura, toda la superficie discoidea; ha sufrido un notable desconchado en su parte superior izquierda.

Sus dimensiones son:

Diámetro	0,28 m
Espesor	0,14 m
Anchura del cuello de la base	0,12 m

VERA 27 (Lámina 6^a)

Resto de estela discoidea preparada en arenisca de color crema tostado; no lleva ornato alguno en el reverso. En el anverso se conserva bien el motivo ornamental, aunque bastante desgastado: una cruz latina con un ornato esférico en la punta superior del palo vertical y dos protuberancias lobulares esferoidales en los extremos del horizontal; el palo vertical podría hundirse en la base que formaría parte del conjunto, antes de su transformación en material de construcción.

Sus dimensiones son:

Diámetro	0,28 m (calculado)
Espesor	0,14 m
Altura total conservada	0,39 m
Anchura del cuello de la base	0,135 m (calculada).

VERA 28 (Láminas 7^a y 8^a)

Preparada en arenisca de grano fino, de color crema tostado, lleva en el anverso una cruz calvario latina, de 3,4 cm de anchura en sus brazos; por estar la estela rota a golpe de cantero en la parte superior izquierda, no se puede decir nada de la parte superior del brazo vertical de la cruz; los brazos horizontales terminan en ornamentaciones que semejan flores de LIS, con erosión de los detalles del dibujo. Las escaleras del calvario de la base están también muy estropeadas en su relieve. No posee actualmente base; se la arrancó a golpe de maza y cincel.

En el reverso se cinceló en bajorrelieve el monograma IHS, con clara reproducción de la segunda letra en caracteres griegos, "eta" o "e" larga; no se trata de nuestra "h", como algunas veces se ha interpretado. Su significado es Jesús Salvador (Iesus Soter), con las dos primeras letras del nombre de Jesús y la inicial de la palabra Soter (Salvador)⁵.

Sus dimensiones son:

Diámetro	0,37 m
Espesor	0,15 m
Anchura del cuello de la base	0,16 m

VERA 29 (Lámina 9^a)

Resto de una estela, sin ornamentación en el reverso, preparada en arenisca de color crema claro algo tostado. En la parte del disco observable se grabó una cruz que recuerda la patada; probablemente sus brazos laterales se abriesen, como indico en la

5. Véase nota 3^a.

lámina 9ª, quedando muy confuso el dibujo en su conjunto, debido al desgaste y mal trato sufrido en la cara discoidal.

Tiene un espesor de 0,11 m y un posible diámetro de 0,30 m.

VERA 30 (Lámina 10ª)

Estela de arenisca roja, muy estropeada en su parte superior; conserva parte de la base de carácter trapezoidal y lleva en el disco ornamentado una cruz inscrita en la orla de algo más de 3 cm de anchura; la base de la cruz se confunde con la orla al inicio de la base y los extremos de los brazos horizontales terminan en dos pequeños husos esféricos realizados por rebaje de la superficie discoidal; es menos visible el del lado derecho.

Sus dimensiones son:

Diámetro	0,26 m
Espesor	0,115 m
Anchura del cuello de la base	0,16 m

VERA 31 (Lámina 11ª)

Estela preparada en arenisca de color crema tostado sin ornamentación en el reverso. En el anverso lleva una cruz latina de 5 cm de anchura en sus palos vertical y horizontales; descansa el palo vertical en la orla, de 3,4 cm de anchura, formando un ensanchamiento angular de 9,4 cm de anchura máxima; no se ve el término superior del palo vertical. Llenando los espacios vacíos de los cuadrantes inferiores, lleva dos formas estelares de ocho puntas, de las que se ve con claridad solamente la de la derecha. Tiene una rotura violenta en el lado izquierdo, y otra, en el arranque de la base.

Sus dimensiones son:

Diámetro	0,28 m
Espesor	0,16 m
Anchura del cuello de la base	0,13 m (calculada)

VERA 32 (Lámina 12ª)

Estela discoidea despiadadamente estropeada a golpes de cincel en la parte superior y a su derecha. No lleva ornato alguno en el reverso. En el anverso se grabó una cruz de brazos iguales de igual anchura que la orla donde descansan sus cuatro extremos (2,5 cm); los dos cuadrantes superiores desaparecieron al acomodar la estela a obras de albañilería, y en los dos inferiores se lee la palabra BURU (dos letras en cada cuadrante), llevando en el ángulo inferior de los mismos, dos formas estelares de seis puntas, en perfecta simetría.

La palabra BURU con el significado de *cabeza*, podría representar la terminación del nombre de la casa perpetuada en la estela funeraria discoidal.

Sus dimensiones son:

Diámetro	0,35 m
Espesor	0,15 m
Anchura del cuello de la base	0,18 m

VERA 33 (Láminas 13ª y 14ª)

Estela preparada en arenisca de color crema tostado de grano fino. Sufrió una mutilación bastante fuerte en la parte superior derecha y en el cuello de la base, donde artesanos posteriores trataron de asegurar el disco con la base con argamasas actuales.

En la dos caras lleva el monograma IHS; en una de ellas con letras mayúsculas colocando una cruz de brazos muy alargados sobre la "eta" mayúscula, "H", y en la otra, con minúsculas, adornando la parte superior de la letra intermedia con dos relieves curvados que podrían llevar en su ángulo algún otro ornato desaparecido por la erosión o el desgaste. En ninguna de las dos caras discoidales se observa orla alguna.

Sus dimensiones son:

Diámetro	0,37 m
Espesor	0,14 m

VERA 34 (Lámina 15^a)

Restos de una estela originariamente de gran porte por su tamaño y ornamentación; el disco está muy deteriorado como consecuencia de su acomodación a la construcción; posee la base casi intacta y la parte interior e inferior del disco ornamentado, también; no figura ornato alguno en su reverso.

En el disco ornamentado se grabó una cruz de brazos iguales vaciada (en el centro lleva otra cruz que deja ver el campo del disco); apoya el brazo vertical en la base donde se da inicio a la orla de algo más de 3 cm de anchura; sus espacios vacíos se llenaron con dos estrellas en la parte superior y dos corazones en la inferior.

Sus dimensiones son:

Diámetro	0,45 m (calculado)
Espesor	0,14 m
Anchura del cuello de la base	0,21 m

No parece tener carácter trapezoidal en su base.

VERA 35 (Lámina 16^a)

También este ejemplar es una reliquia mutilada de una discoidea de grandes dimensiones. La muestra conservada tiene 0,45 m de longitud y está troceada brutalmente por los cuatro costados, para darle forma rectangular (tabular); tiene un espesor de 0,12 m. El material en que se preparó es de arenisca roja muy dura, de ahí sus violentos cortes a golpe de cincel. Sólo lleva ornamentación en una de sus superficies: una cruz latina con terminaciones lobuladas en los extremos de los brazos horizontales y una ornamentación que recuerda la flor de LIS en el brazo vertical visible, parte inferior; no se puede adivinar cómo termina la parte superior de la cruz que podría poseer también ornamentación lobulada, por simetría con los extremos de los brazos horizontales.

VERA 36 (Láminas 17^a y 18^a)

Ejemplar de gran tamaño y peso. Se halla labrada rectangularmente, semejando una estela tabular; quizás, al igual que en casos anteriores, se le hubiese acomodado simplemente como piedra de construcción.

Con un espesor de 0,18 m, tiene unas dimensiones aproximadas de 0,58 por 0,16 m. Se labró en arenisca muy dura, de grano muy áspero y grueso, muy abrasiva y de aspecto poco noble para su tratamiento artesanal, según referencias del maestro en el arte de la piedra señor Soule, de Arizcun (Baztán-Navarra). Posee una ornamentación de tema idéntico en ambas caras; el monograma IHS en caracteres griegos; en mayúsculas en una de sus caras, y en minúsculas, en la otra.

Sobre la letra mayúscula “eta”, “H”, se puede adivinar fácilmente el arranque de una cruz latina que apoyaría en el trazo horizontal del símbolo/letra. Al otro lado parece vislumbrarse otra cruz emergiendo en prolongación del lado vertical de la segunda letra y terminando a su vez en la parte inferior en una ornamentación suavemente ancorada.

NOTAS ADICIONALES

Agrupando las dos series de estelas de esta localidad de Vera de Bidasoa, he podido reunir los valores de sus dimensiones geométricas en el cuadro que adjunto. Dado el número de estelas, treinta y seis, se las puede someter a un sencillo estudio estadístico, dando origen a cuatro gráficos (en el eje horizontal se da el valor de la magnitud geométrica de la estela medida en cm, y en el vertical, la frecuencia).

Nota: los valores medios dados al final de la segunda tabla, corresponden a las dos tablas, es decir a las treinta y seis estelas discoideas de Vera de Bidasoa.

Gráfico 1º - Diámetro del disco

A pesar de la dispersión de algunos de sus valores, se observa un agrupamiento bastante bueno de los valores más frecuentes en torno a 34 cm, que es el valor medio.

Gráfico 2º - Espesor de la estela discoidea

No hay aquí dispersión de valores, agrupándose todos muy bien en torno al valor más frecuente de 14 cm.

Gráfico 3º - Anchura del cuello de la base

También aquí hay algunos valores que se alejan algo del valor medio, 17 cm, pero el conjunto nos daría una curva estadística bastante buena.

Gráfico 4º - Relación entre el diámetro del disco y la anchura del cuello de la base

Este esquema gráfico nos da una curva perfecta, subrayando la mayor frecuencia en el valor medio, el “2”, que es el índice o relación ideal para la perfecta armonía de la estela discoidal y su estabilidad.

TIPOMETRÍA					
Los valores se dan en metros					
Estela	Diámetro	Espesor	Cuello	Disc/cuello	Longitud
Vera 1	0,28	0,10	0,15	1,9	0,28
Vera 2	0,31	0,13	-	-	-
Vera 3	0,30	0,11	0,15	2	-
Vera 4	0,36	0,12	0,14	2,6	0,72
Vera 5	0,28	0,11	0,17	1,6	0,37
Vera 6	0,46	0,13	0,18	2,6	0,50
Vera 7	0,30	0,12	0,12	2,5	0,37
Vera 8	0,28	0,13	-	-	-
Vera 9	0,31	0,14	0,18	1,7	-
Vera 10	0,36	0,15	0,17	2	0,41
Vera 11	0,37	0,14	0,22	1,7	-
Vera 12	0,36	0,15	0,18	2	-
Vera 13	0,22	0,13	0,18	1,2	0,40
Vera 14	0,34	0,17	0,22	1,5	0,38
Vera 15	0,32	0,14	0,14	2,3	0,38
Vera 16	0,38	0,14	0,19	2	0,42
Vera 17	0,23	0,14	0,13	1,8	0,33
Vera 18	0,37	0,14	0,17	2,2	0,42
Vera 19	0,31	0,18	0,20	1,6	0,41
Vera 20	0,35	0,12	0,19	1,8	0,46
Vera 21	0,52	0,14	0,17	3	0,76
Vera 22	0,48	0,14	0,23	2	0,79
Vera 23	0,35	0,155	0,195	1,8	0,375
Vera 24	0,34	0,155	0,175	1,9	0,45
Vera 25	0,32	0,125	-	-	0,31
Vera 26	0,28	0,14	0,12	2,3	0,315
Vera 27	0,28	0,14	0,135	2	0,39
Vera 28	0,37	0,15	0,16	2,3	0,26
Vera 29	0,30	0,11	-	-	0,27
Vera 30	0,26	0,115	0,16	1,6	0,45
Vera 31	0,28	0,16	0,13	1,8	0,28
Vera 32	0,35	0,15	0,18	1,9	0,37
Vera 33	0,37	0,14	-	-	0,32
Vera 34	0,45	0,14	0,21	2	0,57
Vera 35	-	0,12	-	-	0,45
Vera 36	-	0,18	0,26 (?)	-	0,58
<i>Medias</i>	0,34	0,14	0,17	2	0,43

OBSERVACIONES

Son muy frecuentes las superficies discoidales adornadas con el símbolo de la cruz, en forma latina o griega; en dos casos, vaciada; total, catorce veces.

Las cruces escalonadas, todas latinas, son cinco; se les conoce también con el nombre de cruces calvario.

Quince veces se repite el tema de la cruz parada. Se da un ejemplar de cruz patriarcal y el monograma IHS en mayúsculas o minúsculas, se repite al menos seis veces.

Como ornamentación secundaria se encuentran cuatro veces símbolos que en heráldica se conocen como “panelas” y aquí pueden significar directamente corazones, con el simbolismo inherente a ellos al estar situados bajos los palos de la cruz; siete veces, por lo menos, se repiten las estrellas o formas estelares de seis u ocho puntas.

Una de las estelas es nominativa, aunque sólo puede leerse el final de la frase o nombre de la casa a que hace referencia, BURU, y no hay más que una fechada, aunque por desgracia no se puede señalar la fecha concreta, por rotura de la superficie discoidal.

El grupo formado por estas treinta y seis estelas berataras (no se han tenido en cuenta las dos de Sumbilla procedentes de esta localidad de Vera de Bidasoa), es muy homogéneo dentro de su variedad; no poseen ornamentación medieval simbólica tan frecuente en la estelas del Valle de Baztán, y en cambio adoptan los símbolos más sencillos de la cruz y el monograma IHS, sin anillos de Salomón, ni talismanes, ni cruces cósmicas sencillas o ricamente evolucionadas en sus extremos a formas helicoidales o circulares.

La estela que lleva grabada la palabra BURU en una de sus caras y la que lleva la fecha y el nombre de MARIA bajo el monograma IHS, son muy parecidas en su forma, tamaño y clase de piedra utilizada; parecen proceder de un taller común diferente al de las demás, o por lo menos de una mentalidad artesanal propia de una única mano.

Se podría asegurar que ninguna de ellas es medieval, pudiéndolas situar a partir del siglo XVI y bien avanzado.

Las estelas de Echalar, villa limítrofe geográficamente con ésta de Vera de Bidasoa, son de los siglos XVII a XIX, siguiendo la costumbre francesa, aunque utilizando formas artesanales diferentes; también las de Vera de Bidasoa, limítrofe con Ascain (Francia), pudieron depender del ambiente cultural del otro lado, donde se utilizaron estos hitos funerarios durante esos mismos siglos. Posiblemente, debido al fácil acceso del pueblo a este cementerio viejo, se utilizase como lugar de esparcimiento cuando se inhumaba dentro del templo parroquial en el siglo XVIII; y las estelas sufrieron diversas roturas, optando el vecindario por retirarlas sin darles la importancia cultural que poseen: forman parte de nuestro rico patrimonio histórico.



