

Nueva estela discoidea de Cabanillas (Navarra)

LUIS NAVAS CÁMARA
BEGOÑA MARTÍNEZ ARANAZ

Recientes obras en la zona próxima a la Iglesia de San Juan de Jerusalén de Cabanillas, dejaron al descubierto varios enterramientos de lajas, según noticias de algunos vecinos y un disco de estela discoidea que fue recogido por Francisco J. Sierra Urzaiz¹ y que estudiamos a continuación.

Esta pieza viene a engrosar el grupo de estelas (tres) publicadas por Tomás Alonso y García del Pulgar². El nuevo hallazgo pone de manifiesto la posibilidad de aparición de un mayor número de piezas en la zona, y la necesidad de un seguimiento y control de todas las obras que se realicen junto a esta Iglesia, tal y como indicamos en 1993 con motivo de la realización del Inventario Arqueológico para el Término Municipal de Cabanillas.

Los testimonios aportados por vecinos de esta localidad, unidos a los que recoge T. Alonso³, indican la existencia de una necrópolis cristiana formada por tumbas de lajas, con una orientación similar a la de la Iglesia W-E y ubicada en la explanada que se extiende al sur del edificio y que acaba en un terraplén (foto 1). En la zona de mayor pendiente afloran los extremos de algunas lajas.

DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA (fotos 2 y 3, figura 1)

Se trata de un disco de estela tallado en caliza de color gris. Aparece casi completo, con una fractura en la zona de inicio del cuello, del que se conserva el arranque en uno de los lados.

1. Agradecemos el interés mostrado por Francisco J. Sierra que nos informó sobre la existencia de una nueva estela y sobre el lugar del hallazgo. Tanto él como su familia nos facilitaron la posibilidad de fotografiar y estudiar la pieza.

2. ALONSO Y GARCÍA DEL PULGAR, T.: *Estelas discoideas de Cabanillas*. Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra. Nº 47. Institución Príncipe de Viana, Pamplona, 1986.

3. ALONSO Y GARCÍA DEL PULGAR, T.: *Opus cit.*, p. 185, nota 7.

Ambas caras muestran la misma decoración: una cruz griega con los brazos siguiendo los ejes horizontal y vertical, acabados en formaciones ovaes tangentes a una orla que rodea todo el conjunto. La cruz es muy similar a la que Leo Barbé denomina cruz pomífera. La decoración aparece más clara en el anverso por encontrarse en mejor estado de conservación, a pesar de estar desconchada la extremidad oval superior y partida por la línea de rotura la inferior. El reverso, más erosionado, presenta la cruz y la orla perimetral menos destacadas; de la primera, el remate superior ha desaparecido, y de la segunda, apenas quedan restos.

El mismo motivo aparece en el reverso de la pieza nº 1 de las publicadas por T. Alonso⁴.

DIMENSIONES

Diámetro del disco	39 cms.
Espesor del disco	14 cms.
Anchura de la orla perimetral del disco	2-2,5 cms.
Longitud de los brazos de la cruz	35 cms.
Anchura de los brazos de la cruz	4 cms.

Comparando el nuevo ejemplar con las piezas ya publicadas de Cabanillas apreciamos que el diámetro del disco se encuentra entre los 30 cms. de la pieza nº 1 y los 42 de la nº 2, acercándose a los 36 cms. que indica T. Alonso en el perfil tipométrico. El espesor del disco se encuentra también entre los 12 cms. de la estela nº 1 y los 17 cms. de la nº 2, coincidiendo prácticamente con los 14,5 del perfil citado. Por tanto, según las dimensiones del disco ahora recuperado, estaríamos ante “un tipo de estela de gran formato”⁵.

TÉCNICA

Ambas caras fueron realizadas en bajo relieve con los contornos biselados, realzando los motivos decorativos con una talla simple y sobria.

CRONOLOGÍA

Contamos con la fecha de construcción de la Iglesia de San Juan de Jerusalén, a comienzos del siglo XIII⁶ como posible punto de partida de la necrópolis anexa en la que aparecen las estelas. El cementerio tiene continuidad hasta época contemporánea⁷.

Poco nos puede aportar en cuanto a datación el motivo decorativo ya que los tipos más comunes, como el que presentamos de la cruz, perviven durante siglos. Tampoco

4. ALONSO Y GARCÍA DEL PULGAR, T.: *Opus cit.*, pp. 185 y 186, lám. 1-b.

5. ALONSO Y GARCÍA DEL PULGAR, T.: *Opus cit.* Dimensiones de las estelas 1 y 2, p. 187 y tipometría, p. 189.

6. Seguimos la datación que de este edificio aporta Marisa MELERO MONEO en: “Iglesia de la Orden de San Juan de Jerusalén de Cabanillas”. Primer Congreso General de Historia de Navarra. Historia del Arte. Príncipe de Viana. Anejo 11, Pamplona, 1988.

7. SIERRA URZAIZ, F. J.: “Compendio histórico de la villa de Cabanillas”. Revista del Centro de Estudios Merindad de Tudela, Nº 5, Tudela, 1993. En la p. 55 recoge una descripción de P. Madoz en la que se indica que el cementerio seguía ubicado junto a la iglesia a mediados del s. XIX.

la técnica de talla aporta datos cronológicos puesto que generalmente realizan las piezas canteros locales, no muy diestros, que les infieren un carácter primitivo.

Tomás Alonso opina al respecto: “Pudiera ser que a priori estas estelas anepígrafas fuesen anteriores al siglo XVI”⁸. Por su parte, Inés Tabar señala el s. XVII como época de esplendor decorativo de las estelas y a partir de esta fecha el inicio de las estelas nominativas, siendo las más antiguas anónimas y de forma antropomórfica⁹.

Teniendo en cuenta estos aspectos y el tipo de enterramientos descritos, pensamos que la estela podría adscribirse al período medieval, sumándonos así a la opinión de Tomás Alonso: “En cuanto a la cronología de estas estelas, estimo que no hay elementos suficientes como para establecer una datación adecuada, aunque presumiblemente puedan ser medievales”¹⁰.

Si ante nuevas intervenciones en la zona se plantea un seguimiento arqueológico, quizás puedan recuperarse más ejemplares y elementos de datación precisos.



Foto 1. Iglesia y terraplén próximo

8. ALONSO Y GARCÍA DEL PULGAR, T.: *Opus cit.*, p. 190.

9. TABAR SARRÍAS, M. I.: “Aportaciones al conocimiento de las estelas discoideas de Navarra”. Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra, N° 33. Institución Príncipe de Viana, Pamplona, 1979, p. 552.

10. ALONSO Y GARCÍA DEL PULGAR, T.: *Opus cit.*, p.190.



Foto 2. Anverso de la estela



Foto 3. Reverso de la estela

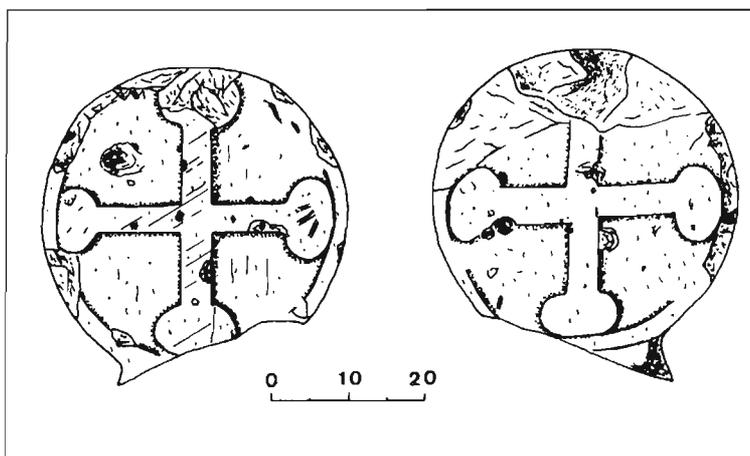


Figura 1. Anverso y reverso de la estela