

## Estelas discoideas de Reta (Izagaondoa)

En este trabajo se van a estudiar tres estelas halladas en el lugar de Reta, que pueden servir de complemento al estudio que sobre las estelas discoideas del valle de Izagaondoa llevó a cabo Ramón María de Urrutia.<sup>1</sup>

Reta se halla situada en una loma, al extremo Norte del Monte Izaga. Sus límites son: al N., Mendinueta; al E., Ardanaz; al S., Alzórriz y al O., Zuzau; extendiéndose su término media legua de N. a S. y otro tanto de E. a O.<sup>2</sup>

Es un pueblo que ha sufrido un constante despoblamiento, al igual que el resto del valle; así de los 96 vecinos que cita Madoz en 1845,<sup>3</sup> se pasa a los 90 de 1945,<sup>4</sup> y de aquí a los 25 ó 30 con que cuenta en la actualidad, aun incluyendo los que no residen permanentemente en el pueblo.

Cuenta con una bonita iglesia gótica bajo la advocación de S. Pedro y con una ermita, la de S. Bartolomé. El cementerio está ajeno a la iglesia parroquial y en él no hay estelas discoideas.

El pueblo cuenta con una veintena de casas, bastantes en estado ruinoso, destacando por su porte la llamada «Casa Palacio», que debe su nombre a ser verdaderamente un palacio, aunque su torre (al decir de la gente del pueblo tan alta como la de la cercana iglesia) haya sido demolida hace menos de una docena de años.

Las tres estelas fueron encontradas en el interior de esta casa, y más concretamente en su bodega, con motivo de la restauración que están efectuando sus dueños, a los que desde aquí expreso mi agradecimiento por permitirme tomar calcos, medidas, etc., así como por la información prestada. La función a que estaban destinadas dos de ellas era la de servir de sujeción a cubas para vino, y el destino de la tercera era servir de comedero o bebedero a las gallinas, para lo cual se había vaciado una de sus caras.

1 Ramón María DE URRUTIA, *Estudio de las estelas discoideas de los valles de Izagaondoa y Lónguida*, CEEN, núm. 9, pp. 363-390. Pamplona, 1971.

2 Pascual MADDOZ, *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, t. XIII, p. 426. Madrid, 1849.

3 Pascual MADDOZ, *Op. cit.*, p. 426.

4 D. PÉREZ ILZARBE, *Navarra a la vista*, Edit. Iberia, 1948.

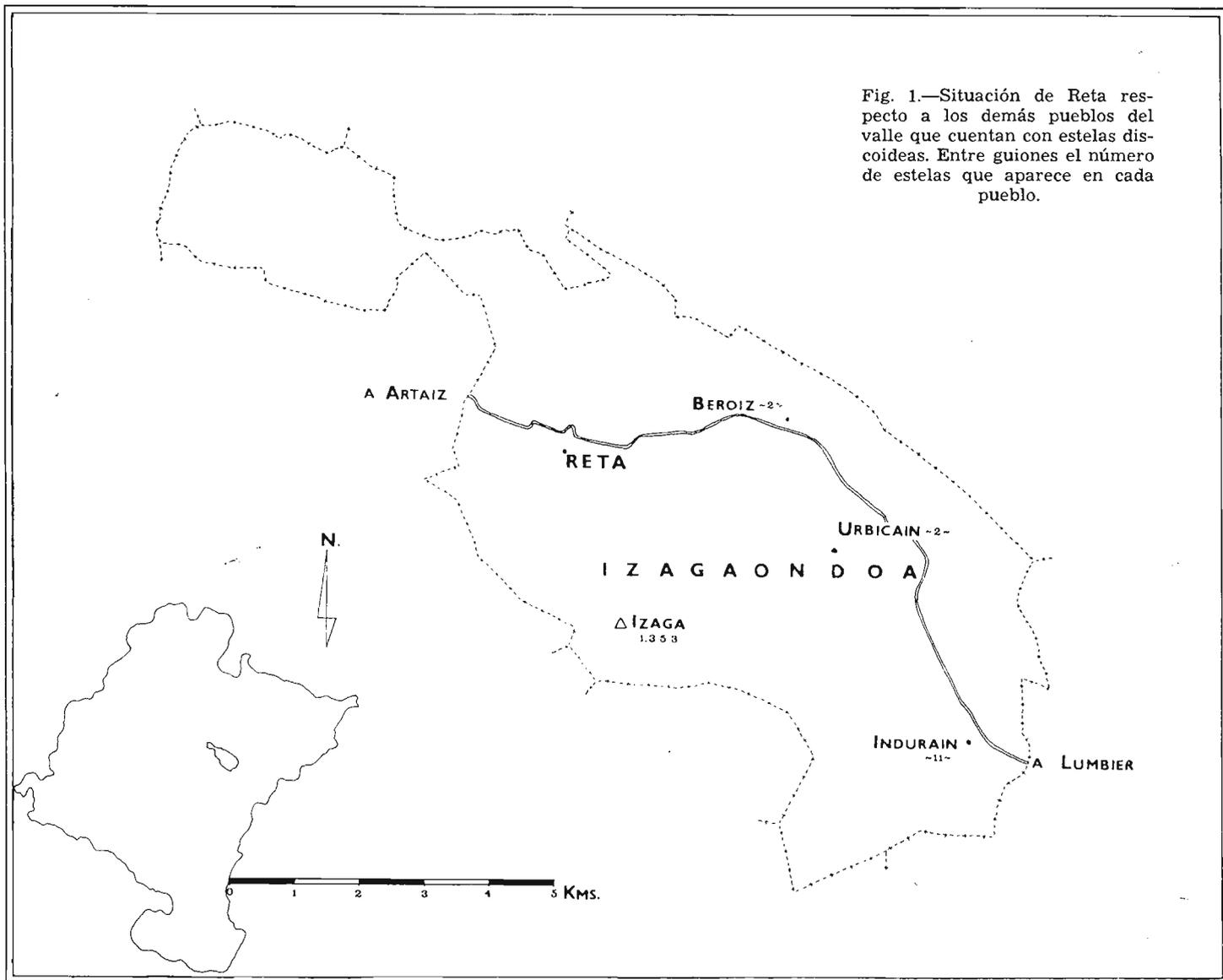


Fig. 1.—Situación de Reta respecto a los demás pueblos del valle que cuentan con estelas discoideas. Entre guiones el número de estelas que aparece en cada pueblo.

## ESTELAS DISCOIDEAS EN RETA (IZAGAONDOA)

El emplazamiento actual de las estelas es el siguiente: dos de ellas se encuentran delante de la puerta de «Casa Palacio» como motivo decorativo, y la tercera se encuentra debajo de un tiesto, sirviéndole de apoyo, también al exterior de la casa.

Pasemos ahora al estudio particular de cada estela:

### Estela núm. 1 (Fig. 2 y fotos 1-2)

Se trata de una pequeña estela en piedra arenisca gris de grano muy fino. Su conservación es bastante mala, ya que falta casi totalmente su pie y el borde está en algunos sitios bastante desgastado. A pesar de ello se pueden dar sus medidas con bastante exactitud y el motivo religioso o decorativo se puede ver claramente.

El disco, que sería perfectamente circular y consta de borde, se halla decorado por las dos caras con idéntico motivo, consistente en la cruz de Malta de brazos curvos. La técnica de labra ha sido el vaciado entre dichos brazos, dejando un fondo bastante liso, y también se ha empleado la técnica de incisión para separar el final de los brazos de la cruz con el borde. Del pie no se puede decir nada ya que sólo se conserva el arranque.

El tratamiento del motivo, con líneas precisas y perfectas y detalles tales como el empleo de la incisión, el alisamiento del fondo, el perfil y la superficie de la estela, así como el perfecto círculo del disco, nos revelan a un artista cuidadoso, aunque el tema escogido no sea muy original, ya que de él se encuentran abundantes ejemplos por todo el País.

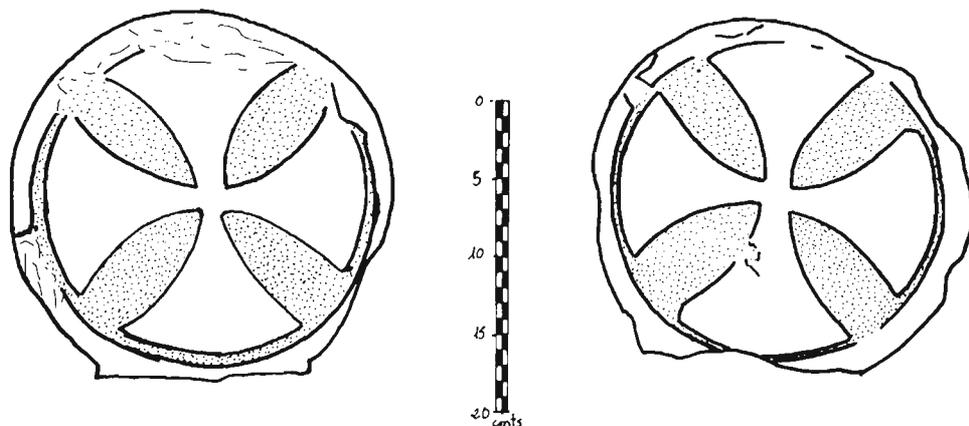


Fig. 2.—Estela núm. 1. Anverso y reverso.

Sus medidas son las siguientes:

Diámetro: 30 cms.

Anchura del pie: 13,5 cms.

Espesor del disco: 10 cms. en todos los puntos.

**Estela núm. 2** (Fig. núm. 3 y fotos 3-4)

Estela también en piedra arenisca de grano fino, pero de color más claro, así como de menor peso debido al vaciado del reverso (la denominación de anverso y reverso, así en esta estela como en las restantes, es completamente artificial, ya que no se puede saber cuáles serían los originales, pues todas se encuentran sueltas).

Su conservación es bastante defectuosa: por ser de piedra blanda se ha conservado mal el motivo del disco, el pie se halla cortado y el reverso se halla completamente vaciado. El motivo de haber vaciado una cara de la estela puede ser, como me lo apuntaron en «Casa Palacio», para tener un recipiente con qué dar de beber a las gallinas.

En la otra cara ya se puede ver el motivo, aunque tampoco esté bien conservado. Consiste en una estrella de ocho puntas con una serie de triángulos en su interior muy decorativos, resultantes de unir entre sí con líneas (de aproximadamente un centímetro de anchura) los vértices contrarios y, por otra parte, de unir los lados de los ángulos que se pueden continuar en línea recta, vaciando el espacio que queda entre las líneas. Todo el motivo se halla rodeado de una orla, aunque no se conserva más que en una pequeña parte. Se conserva el punto que señala el centro del disco.

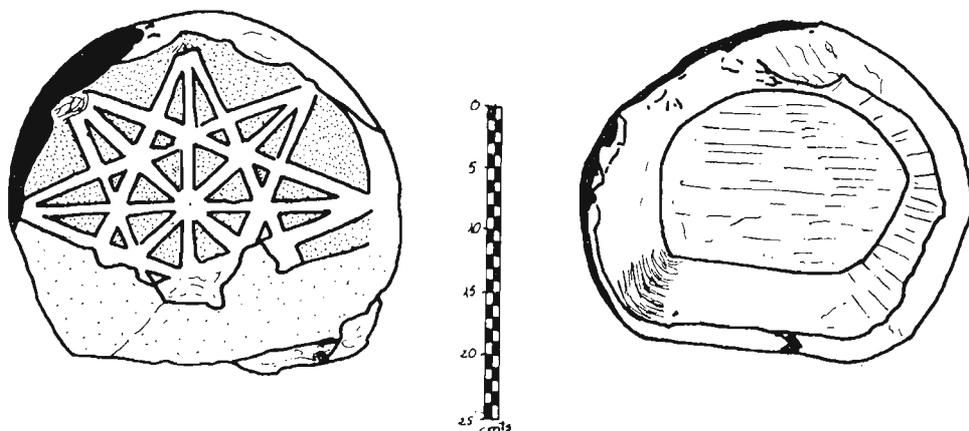
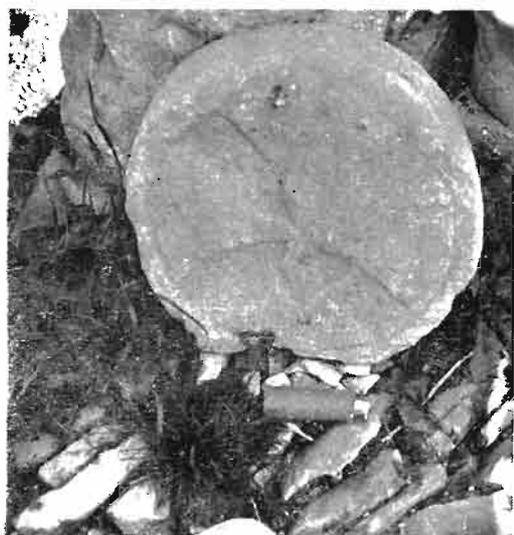


Fig. 3.—Estela núm. 2. Anverso y reverso.



Fotos 1 y 2.—Anverso y reverso de la estela núm. 1.



Fotos 3 y 4.—Anverso y reverso de la estela núm. 2.



## ESTELAS DISCOIDEAS EN RETA (IZAGAONDOA)

Se han empleado dos técnicas diferentes para su realización: la del vaciado, siendo éste bastante profundo (la diferencia entre la parte levantada y la hundida es de 1,5 centímetros) y la del bisel en las puntas de la estrella y en los triángulos interiores, lo cual contribuye a crear efectos de claroscuro y sombreado que hacen muy vistosa esta decoración.

El motivo de la estrella de ocho puntas no es raro encontrarlo representado en las estelas, y así lo tenemos en Ibiricu,<sup>5</sup> Zay,<sup>6</sup> Oriz,<sup>7</sup> Nardués Andurra,<sup>8</sup> Ujué,<sup>9</sup> Sansoain,<sup>10</sup> Oroz Betelu,<sup>11</sup> Indurain,<sup>12</sup> Lizoain,<sup>13</sup> además de las que hay en el País vasco-francés.

Sus principales medidas son:

Diámetro: 32 cms.

Altura: 28 cms.

Espesor: 12,5 cms. en la parte superior; 15 cms. en la parte inferior.

Profundidad del vaciado en el reverso: 8 cms.

### Estela núm. 3 (Fig. 4)

Estela en piedra arenisca, muy fina de grano y bastante clara de color.

Es la que peor conservada está de las tres, teniendo los bordes totalmente desgastados, afectando incluso el mal estado a los motivos de sus caras.

El anverso presenta como motivo una flor de seis pétalos, pero que tiene diferencias con la típica flor de este estilo y que tanto vemos repetida en las estelas. La diferencia de esta flor estriba en que sus pétalos no se unen en el centro en un solo punto. La técnica empleada ha sido la de resaltar la flor sobre un pétalo más hundido. Hay que destacar también que la super-

5 Eugeniosz FRANKOWSKY, *Estelas discoidales de la Península Ibérica*, Madrid, Museo Natural de Ciencias Naturales, 1920. Publicación de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas de la Junta para Ampliación de Estudio e Investigaciones Científicas. Memoria, núm. 25, fig. 26, núm. 2, p. 27.

6 Todavía sin publicar.

7 Eugeniosz FRANKOWSKY, *Op. cit.*, fig. núm. 20, núm. 6, p. 67.

8 CRUCHAGA, *Estudio etnográfico de Urraúl Bajo y Romanzado*, CEEN, núm. 5, p. 243. Pamplona, 1970.

9 Javier ZUBIAUR CARREÑO, *Estelas discoideas de la villa de Ujué*, CEEN, núm. 30, fig. 3-a, p. 500. Pamplona, 1978.

10 Ramón María DE URRUTIA, *Nuevas estelas de Navarra*, CEEN, núm. 16, p. 169, fig. núm. 6. Pamplona, 1974.

11 Ramón María DE URRUTIA, *Nuevas estelas discoideas del valle de Arce y Oroz Betelu*, CEEN, núm. 17, p. 329, fig. núm. 15. Pamplona, 1974.

12 Ramón María DE URRUTIA, *Estudio de las estelas discoideas de los valles de Izagaondoa...*, *Op. cit.*, pp. 367, 368 y 370, figs. 4, 5, 6 y 9.

13 Ramón María DE URRUTIA, *Noticias de dieciocho estelas discoideas de los términos de Lizoain, Arriasgoiti y Urroz*, CEEN, núm. 8, p. 229, fig. núm. 2. Pamplona, 1971.

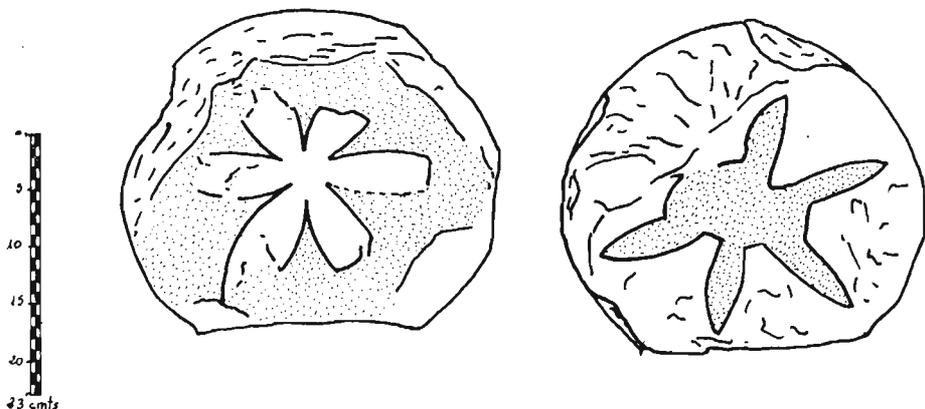


Fig. 4.—Estela núm. 3. Anverso y reverso.

ficie de esta cara no es plana, ya que la parte central está más levantada y hacia el exterior disminuye el grosor.

El reverso presenta un fuerte golpe en la parte superior izquierda que no permite ver el motivo en su totalidad. Este motivo es bastante original y recuerda al de la otra cara, aunque aquí los pétalos presentan mucha mayor asimetría, parecen partir de un núcleo central y la técnica empleada también es diferente: se ha rebajado lo que se quiere resaltar, llegando la profundidad hasta los dos centímetros, pero no en todas las partes, con lo cual el fondo no queda uniforme.

Adornos semejantes al anverso encontramos (basándome en el dibujo del autor de su publicación) en Ecay,<sup>14</sup> Beortegui<sup>15</sup> y Urra.<sup>16</sup> Respecto al motivo del reverso no he encontrado parecidos con ninguna otra.

Sus principales medidas son:

Diámetro: 29 cms. aprox.

Altura: 27 cms.

Espesor del disco: 8 cms. en la parte superior: 10 cms. en la parte inferior.

14 Ramón María DE URRUTIA, *Estudio de las estelas discoideas de los valles de Izagaondo...*, *Op. cit.*, p. 384, fig. 26 y también en Villanueva de Lónguida, en p. 381, fig. 21. Pamplona, 1971.

15 Ramón María DE URRUTIA, *Noticias de dieciocho estelas...*, *Op. cit.*, p. 236, fig. 11. Pamplona, 1971.

16 Luciano LAPUENTE MARTÍNEZ, *Estudio etnográfico de Amescoa*, CEEN, núm. 8, p. 150. Pamplona, 1971.

## ESTELAS DISCOIDEAS EN RETA (IZAGAONDOA)

### TIPOMETRIA

El mal estado de conservación de las estelas hace que no se pueda contar con todas las medidas posibles. A pesar de que estos datos son escasos no dejan de tener su importancia, por lo cual paso a exponer (en cms.) aquellas medidas que han podido ser tomadas en las tres estelas, que son el diámetro y el espesor:

	Estelas			Media
	núm. 1	núm. 2	núm. 3	
Diámetro ... ..	30	32	29	30,3
Espesor del disco:				
— en la parte superior ... ..	10	12,5	8	10,1
— en la parte inferior ... ..	10	15	10	11,6

Las conclusiones que se pueden derivar son:

- la estela núm. 1 es la que presenta las medidas más proporcionadas.
- se da el hecho en las estelas núms. 2 y 3 que el espesor del disco es menor en la parte superior que en la inferior, lo cual es un hecho muy normal en las estelas discoideas.
- en base a estas dos medidas se puede decir que estas estelas son de diámetro más bien pequeño, estando su espesor bastante en consonancia con él.

### CONSIDERACIONES FINALES

A) *Técnica de labra*: La técnica dominante es el bajorrelieve, empleado en todas ellas. Se han usado otras técnicas, pero en mucha menor proporción, como el abiselado en la estela núm. 2 y la incisión en zonas muy determinadas de la estela núm. 1.

Llama la atención por su técnica el reverso de la estela núm. 3, en la que se ha vaciado aquello que se quiere resaltar, pero es un vaciado muy tosco que contrasta con las superficies lisas que se encuentran en las otras dos estelas.

B) *Comparación con las estelas del resto del valle*: Es de destacar cómo en el mismo valle de Izagaondoa nos encontramos en el pueblo de

Indurain <sup>17</sup> con cuatro estelas en las que el motivo decorativo es también la estrella de ocho puntas, presentando tres de ellas igual tipo de estrella. ¿Fue un mismo artesano el que las trabajó o fueron varios? En este último caso la fuente de inspiración para realizar esta decoración podría ser otra estela con igual motivo, aunque esto no solucione cuál sería la fuente de inspiración primera.

C) *Material empleado*: Todas las estelas son de piedra arenisca, fácil de trabajar, la cual es la más empleada para estos monumentos funerarios. Sin embargo Madoz <sup>18</sup> nos da cuenta de la existencia de canteras de piedra caliza en el pueblo, de lo cual se deduce que a la hora de elegir el material se prefirió el más blando, de mayor comodidad y más fácil trabajo, a pesar de que seguramente sea más abundante en el término la caliza.

D) *Irradiación*: Se puede advertir sobre todo en las estelas núms. 2 y 3. En estas dos estelas se observa cómo el motivo empleado tiene un núcleo del cual parten brazos o líneas hacia el exterior. En la estela núm. 2 incluso se halla marcado el punto central del cual se ha partido para efectuar el dibujo, el cual se ha hecho irradiando líneas desde ese punto al exterior. En la estela núm. 3, sobre todo en el reverso, se puede advertir también esta idea de irradiación.

E) *Cronología*: El hecho de que no aparezcan en las estelas ni nombres de personas ni fechas hace muy difícil el poder hacer una datación más o menos acertada. Si es cierta la teoría de que a mayor simplicidad corresponde mayor antigüedad, cabría situar como la más primitiva a la núm. 3, siguiendo luego la núm. 1 y la núm. 2. No obstante creo que esto puede no coincidir en este caso, no atreviéndome a encuadrarlas en épocas o siglos determinados ni a dar una opinión sobre cuál es la más antigua, por la falta de datos.

Pedro MARTÍN ARRESE

Fotografías y dibujos del autor

<sup>17</sup> Ramón María DE URRUTIA, *Estudio de las estelas discoideas de los valles de Izagaondoa...*, *Op. cit.*, pp. 366-374. Pamplona, 1971.

<sup>18</sup> Pascual MADUZ, *Diccionario...*, *Op. cit.*, p. 246.