

Estelas discoidales en Esparza de Salazar

Esparza de Salazar es un pueblecito de Navarra con la categoría de Villa perteneciente al partido judicial de Aoiz y es una de las quince Villas del Valle de Salazar.

Se halla a unos 17 kilómetros de distancia en línea recta de la frontera de Francia y a 79 kilómetros de Pamplona por carretera.

Esparza tiene 53 edificios viviendas y 230 habitantes. Las casas son de construcción sólida de piedra resistente y de hechura semejante a todas las casas de la montaña de Navarra.

Hay escudos nobiliarios en los frontis de cinco casas: *Echeberri, Rosanz, Malitro, Guinda y Apeztegui*. También ostenta escudo el nuevo Ayuntamiento. En todas éstas casas figura el mismo escudo: el del Valle de Salazar, excepto en la Casa de Apeztegui, que presenta, al parecer, el escudo del Obispo Don Simeón Guinda Apeztegui (1659-1737), nativo de dicha casa y que fue Obispo de Seo de Urgel y Copríncipe de Andorra.

Destaca entre todos los edificios la Iglesia Parroquial con su torre de recios muros.

El año 1959 se construyó el nuevo pórtico con cinco arcos de piedra labrada adosado a la iglesia. Al extraer la tierra para sus cimientos en noviembre de 1959 aparecieron dos Estelas discoidales; una de ellas por estar completa se trasladó al Cementerio local, situado junto a la Ermita de San Tirso Mártir y la otra bastante rota se conserva a recaudo.

De la Estela llevada al Cementerio tomaron nota el día 9 de mayo de 1965 los Señores don José Gruchaga Purroy, don Esteban López Selles y el Rvdo. don Casimiro Saralegui Lorea, miembros de la Real Sociedad de Amigos del País, para su estudio acerca de piedras de tumbas de Navarra.

El año 1969 se restauró totalmente el interior de la Parroquia. Al deshacer un trozo de pared defectuosa aparecieron en el mes de Mayo siete Estelas discoidales y otra piedra circular que lleva labrado por una cara el dibujo del «Agnus Dei» y por la otra una Cruz de Malta.

Estas siete Estelas, lo mismo que la piedra circular, están deterioradas, pues estuvieron enpotradas en la construcción de una de las paredes de la iglesia.

Descripción de las Estelas discoidales:

Estela 1.^a: Hallada al hacer los cimientos del nuevo pórtico en el mes de noviembre de 1959 y que se conserva en toda su integridad en el cementerio de la Villa: Medidas: Diámetros 32 centímetros, grosor 15 centímetros, base 15 centímetros. Dibujos esculpidos: Cara A lleva una cruz recta griega hendida en el centro, los brazos de la cruz son iguales. Cara B la superficie es lisa. El contorno exterior también es liso. (Foto. I.)

Estela núm. 2: Hallada también al hacer los cimientos del nuevo pórtico. Medidas: Diámetro 30 centímetros, grosor 17 centímetros, por estar rota le falta un segmento circular de 25 por 5 centímetros y toda la base. Dibujos esculpidos: Cara A Tiene una corona circular exterior y en su centro lleva labrada una cruz ensanchada con tres ramificaciones en sus brazos. (Foto núm. 2.) Cara B tiene esculpida una estrella de cinco puntas formando un pentágono interior de cuyos vértices salen unas líneas rectas hacia la corona exterior. En la parte superior le sobresalen tres protuberancias esféricas. (Foto núm. 3.)

Las siguientes Estelas del número 3 al número 9, lo mismo que la piedra circular fueron halladas en el mes de mayo de 1969 en el interior de la iglesia al hacer la restauración de la misma.

Estela núm. 3. Medidas: Diámetro 32 centímetros, grosor 13 centímetros, le falta un segmento de 28 por 7 centímetros y tiene un centímetro de base. Dibujos esculpidos: Cara A en su mitad superior, por estar deteriorada, se aprecian solamente unos triángulos y las bases de algún grabado y en su mitad inferior aparece claramente el Jhs con la h rematada en cruz y otras letras E P S de difícil interpretación con una línea recta sobre las mismas. En la Cara B la superficie es totalmente lisa. El contorno totalmente liso.

Estela núm. 4. Medidas: Diámetros 31 centímetros, grosor 13 centímetros, base recta 3 centímetros. Le falta un segmento de 26 por 7 centímetros. (Foto núm. 4.) Dibujos esculpidos: Cara A el J H Ø o sea la letra J, la letra H rematada en cruz y la tercera letra que es difícil descifrarla parece una O mayúscula atravesada por una línea oblicua; sobre la cruz de la letra H se aprecian dos dibujos a semejanza de una empuñadura de espada y debajo de la letra H parece verse una especie de serpiente. Cara B tiene esculpida una corona circular exterior y dentro una cruz romboidal que fue de cuatro puntas. El contorno es liso.

Estela núm. 5. Medidas: Diámetro de la Cara A 24 centímetros; Diámetro de la Cara B 17 centímetros; grosor 17 centímetros; base recta 8 centímetros; le falta un segmento en su cara A de 22 por 5 centímetros

ESTELAS DISCOIDALES EN ESPARZA DE SALAZAR

y en su Cara B de 16 por 3 centímetros. Característica especial de esta Estela es la forma de su contorno que es oblicuo o cono truncado. Dibujos esculpidos: Cara A una corona circular exterior y el J H rematado por la cruz; antes de la letra J hay una línea ondulada y en el ángulo formado por la cruz hay un dibujo con tres ramificaciones como si fuera una mano con tres dedos. (Foto núm. 5.) Debajo de la letra H, en el arranque de la base hay una hendidura de forma de arco gótico. Cara B una flor de seis pétalos circunscrita en una circunferencia de la que salen seis triángulos cuya cúspide llega hasta el contorno exterior. En el grueso de la Estela destaca una línea recta a su alrededor que se hace oblicua al llegar a la base. (Foto número 6.)

Estela núm. 6. Diámetro 27 centímetros, grosor 16 centímetros, tiene un arranque de base de 4 centímetros, base oblicua. Le falta un segmento de 24 por 6 centímetros. Dibujos esculpidos: Cara A lleva una flor de seis pétalos, cuyas puntas llegan hasta la circunferencia exterior. (Foto número 11.) Cara B una flor de seis pétalos grabada en una circunferencia de la que salen dos triángulos por cada pétalo y culmina cada triángulo en el contorno exterior. (Foto núm. 7.)

Estela núm. 7. Medidas: Diámetro 28 centímetros, grosor 19 centímetros, base recta 14 centímetros. Le falta un segmento de 26 por 9 centímetros. Dibujos esculpidos: cara A tiene labrada muy toscamente una cruz, cuyos brazos terminan en forma bilobulada, le falta un brazo de la cruz. Cara B se repite idénticamente el dibujo de la cara A, faltándole igualmente un brazo de la cruz. (Foto núm. 8.)

Estela núm. 8. Medidas: Diámetro 23 centímetros, grosor 15 centímetros, tiene base oblicua de 10 centímetros. Le falta un segmento de 21 por 7 centímetros. Dibujos esculpidos: Cara A lleva un cerco y tiene una cruz recta a la que le falta el trazado del pie. Cara B lleva una cruz recta hendida muy sencilla a la que le falta un brazo por rotura.

Estela núm. 9. Medidas: Diámetro 25 centímetros, grosor 11 centímetros, base oblicua 5 centímetros. Le falta un segmento de 20 por 5 centímetros en su parte superior. Dibujos esculpidos. Cara A una cruz recta hendida con profundidad. Cara B totalmente lisa. (Foto núm. 9.)

Piedra circular. Diámetro 37 centímetros, grosor 17 centímetros. (Foto núm. 10.) Esta piedra está deteriorada por dos partes: le falta un segmento de 32 por 9 centímetros y otro de 19 por 2 centímetros. Dibujos esculpidos: Cara A Un cerco o disco exterior y en el centro lleva labrado el «Agnus Dei»: el cordero atravesado por una cruz de Malta en sus tres trazos superiores. Cara B un cerco exterior y en su centro lleva una amplia

Cruz de Malta de brazos curvilíneos. En el grueso de la piedra se aprecian tres molduras circulares en todo el contorno.

Esta piedra no tuvo tallado el pie o base esencial en toda estela para cimentarla en tierra; por ese motivo no la designo como Estela discoidal.

Estas siete Estelas y la piedra circular están rotas por haber aparecido incrustadas en la pared interior de la iglesia parroquial.

Los canteros hace 204 años les sacaron una cara recta en el grueso de las mismas para construir pared con ellas.

Por los datos que he hallado en el primer Libro de Cuentas de ésta Parroquia (1639-1801, folios 155 y siguientes) opino que se construyó esa parte de la pared empleando dichas Estelas discoidales y la piedra circular el año 1768.

La iglesia les resultaría pequeña para la feligresía y derribaron la parte delantera de la iglesia, entonces en forma de ábside, para prolongarla unos metros y darle más capacidad.

En el arranque de ésta ampliación colocaron, haciendo pared, las Estelas que en Mayo de 1969 casualmente hemos extraído por verlas muy burdamente labradas en la cara que aparecía al exterior y para sustituirlas por otras piedras labradas y colocadas a hiladas según el informe dado por la Institución Príncipe de Viana de la Diputación de Navarra.

Han aparecido éstas Estelas en el lado derecho de la iglesia, cerca de un arco ojival en el muro y en pocos metros de superficie. En aquella época se amplió toda la superficie de las paredes del presbiterio actual, lo cual induce a pensar que posiblemente habrá otras Estelas introducidas en el resto de las paredes ampliadas.

Indudablemente que todas éstas siete Estelas provendrían del cementerio parroquial, que entonces estaría adosado a la iglesia.

En aquellos tiempos no les darían ningún valor y al estar quizá medio abandonadas en los alrededores del templo, los canteros las emplearon para la construcción de los muros ampliados a la iglesia.

Por la circunstancia de la restauración interior de la Parroquia en el año 1969, las Estelas han vuelto a ver la luz del día, las hemos limpiado de sus adherencias de mortero, las guardamos con esmero para mostrarlas a los entendidos en esta materia y han dado ocasión para publicar estos datos en esta Revista de Etnografía.

Estatua mutilada en la Ermita de San Tirso Mártir de Esparza de Salazar

La Ermita de San Tirso Mártir se halla situada a unos cuatrocientos metros de distancia de la Villa de Esparza de Salazar.

Se atribuye su antigüedad a época anterior a la de la Parroquia de la Villa.

Su construcción es de una sola nave románica con bóveda de cañón sostenida por tres arcos torales hasta la cornisa de arranque de la bóveda.

Es interesante su portada en cuatro archivoltas. (Foto núm. 13.)

En el alero del tejado hay algunos canecillos con figuras muy borradas, se distingue la labra de unas caras o cabezas.

Sobre la puerta de la Ermita hay una piedra rectangular y en ella está grabado el monograma de Cristo, formado con las dos primeras letras del nombre griego XPISTOS, a un lado lleva la letra Alfa y a otro la Omega. Además se encuentra grabada sobre la letra Alfa la figura del Sol naciente. También lleva una inscripción circular alrededor del monograma y otra inscripción rectangular que abarca toda la piedra. Ambas inscripciones están deterioradas e inteligibles.

El día 16 de octubre de 1966 al hacer limpieza en la Casa del Ermitaño adosada a la Ermita de San Tirso Mártir apareció entre los escombros una estatua mutilada labrada en piedra. (Foto núm. 12.)

Corresponde al tórax de una imagen desde el cuello hasta la cintura, tiene completo el brazo izquierdo, en la mano algo deteriorada del mismo lleva al parecer un libro.

Le falta el brazo derecho y se conoce la hendidura de la postura primitiva de dicho brazo.

En la estatua se distinguen muy bien los pliegues de la túnica en la parte delantera. Se le aprecia también un ceñidor.

La estatua no está tallada por la espalda. Mide 34 centímetros.

Parece que la estatua representó al mártir San Tirso, pues la imagen actual, que se halla en la Ermita, lleva también un libro en la mano izquierda y el Santo está tallado con túnica.

Interesa que los técnicos en iconografía den su opinión sobre la antigüedad de esta estatua mutilada.

FRANCISCO BARBER



FOTO 1.—Estela núm. 1, cara A.



FOTO 2.—Estela núm. 2, cara A.



FOTO 3.—Estela núm. 2, cara B.



FOTO 4.—Estela, núm. 4.



FOTO 5.—Estela núm. 5, cara A.



FOTO 6.—Estela núm. 5, cara B.



FOTO 7.—Estela núm. 6, cara B.



FOTO 8.—Estela núm. 7, cara B.



FOTO 9.—Estela núm. 9, cara A.



FOTO 10.—Piedra circular.



FOTO 11.—Estela núm. 6, cara A.



FOTO 12.—Estatua mutilada.

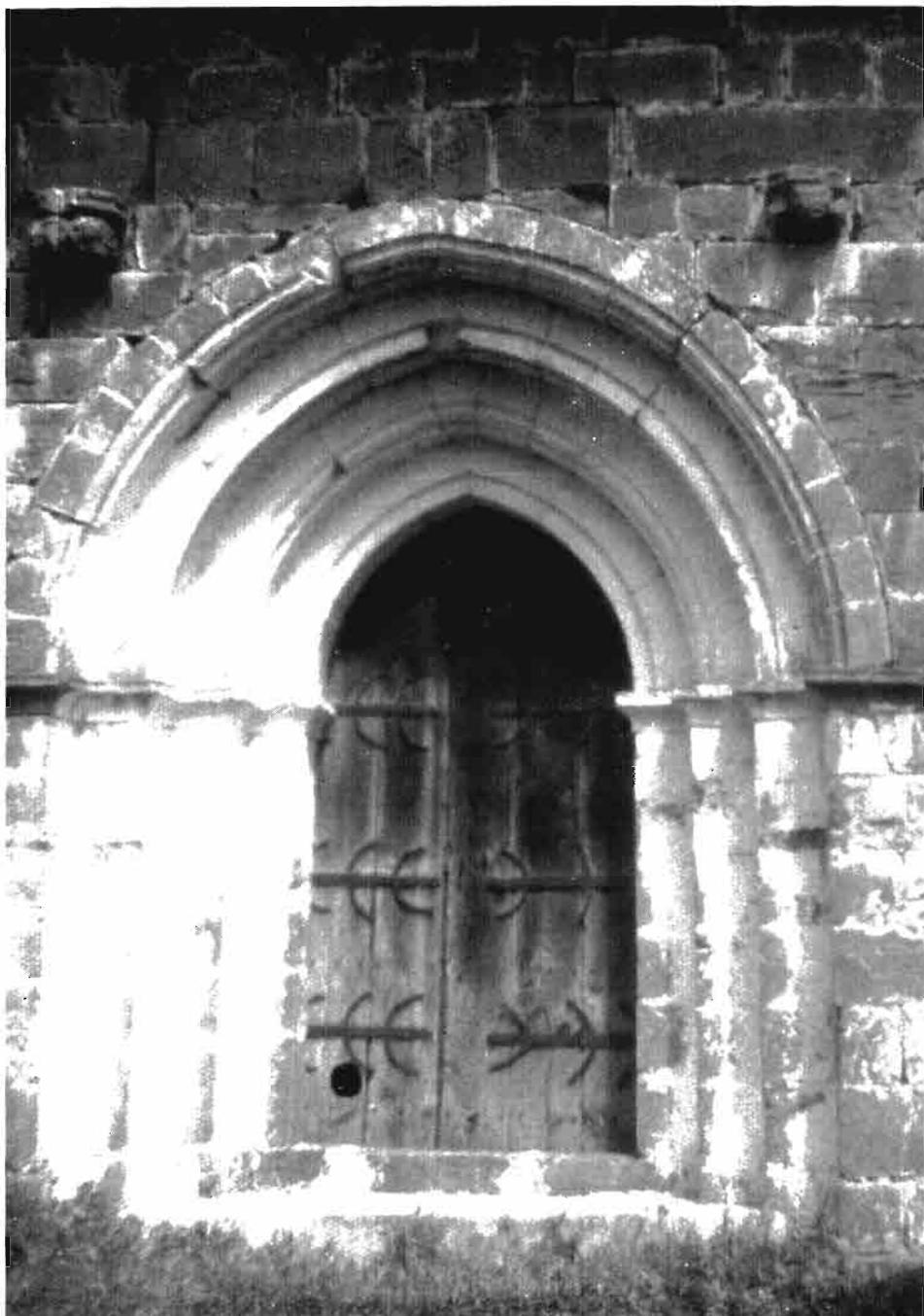


FOTO 13.—Portalada de la ermita de San Tirso. Sobre ella la piedra con el monograma de Cristo.

